



چهارمین

پوش سراسری سفیران حسینی (ع)

دبیرخانه پوش سفیران حسینی (ع) دانشگاه فرهنگیان

تابستان و پائیز ۱۴۰۲ شمسی - محرم و صفر ۱۴۴۵ قمری

محور چهارم:

ششمین سوکواره اربعین حسینی (ع)

د. ششمین سوگواره اربعین حسینی (ع)

بی شک هر تلاشی که با نیت خیر، اخلاص، آگاهی و برنامه‌ریزی صحیح، انسان‌ها را به سوی چراغ هدایت و کشتی نجات، سیدالشهدا علیه‌السلام، فراخواند سرشار از خیر و برکت دنیا و آخرت خواهد بود. سوگواره حسینی(ع) یکی از برنامه‌هایی غنی است که طی چند سال اخیر ویژه اربعین حسینی (ع) برگزار شده است. این سوگواره در بخش‌های مختلف، مورد استقبال خانواده بزرگ دانشگاه فرهنگیان قرار گرفته است.

ضرورت دارد در پردیس‌ها / مراکز با توجه به شرایط و ضوابط ابلاغی در بخش‌های: آثار ویدئویی، آثار صوتی، آثار مکتوب، آثار هنری، آثار پژوهشی و بخش ویژه ایده‌های حسینی(ع)؛ علاقمندان را به شرکت در سوگواره اربعین حسینی(ع) ترغیب نموده و اقدامات لازم جهت برگزاری نمایشگاه استانی و ارسال کلیه آثار در هر عنوان به **دیپارخانه ششمین سوگواره اربعین حسینی(ع) دانشگاه در مدیریت امور پردیس‌های استان گلستان** صورت گیرد.

در همین راستا شایسته است با بهره‌گیری از نظرات افراد مطلع و خوش فکر، تبلیغات لازم جهت حضور پرشور دانشجوی معلمان و مهارت‌آموزان ماده ۲۸، اساتید و کارکنان در رشته‌های مختلف سوگواره با موضوعات زیر فراهم گردد.

موضوعات محوری:

- ۱- شعار اربعین - «**حیاتنا الحسین (ع)**»
- ۲- کلیدواژه #شوق_دیدارحسینی(ع)
- ۳- بیانات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) درمورد اربعین حسینی(ع)
- ۴- طرح راهیان نور تا کربلا (استخراج اطلاعات مربوط به فداکاری و ایثارگری شهدای دفاع مقدس به خصوص شهدای دانشجومعلم و پیوند آن با اربعین حسینی(ع))
- ۵- تولید محتوا درمورد شهدای مدافع حرم، مدافع امنیت به ویژه شهدای محور مقاومت جهت ایجاد وحدت بین ملت‌های منطقه
- ۶- تهیه بسته و محتوای فرهنگی در بستر مجازی با تأکید بر موضوع تعلیم و تربیت اسلامی
- ۷- پیر غلامان(خادمان) حسینی(ع)
- ۸- آداب و رسوم عزاداری ایام محرم
- ۹- تکیه‌های قدیمی و ...
- ۱۰- اربعین و پیوند ملل
- ۱۱- اربعین و تمدن نوین اسلامی
- ۱۲- اربعین و تربیت اسلامی
- ۱۳- حجاب فاطمی و مکتب عاشورایی

۱۴- عفاف و حجاب زینبی(س)

۱۵- اربعین، مکتب تعالی اجتماعی

۱۶- عاشورا تجلی الگوی تحکیم خانواده

۱۷- اربعین و فرهنگ جهانی و...

بخش های سوگواره اربعین حسینی(ع)

ردیف	بخش	رشته های مربوطه
۱	آثار ویدئویی	نماهنگ- فیلم کوتاه -مستند
۲	آثار صوتی	نمایش رادیویی- نغمه های عاشورایی- پادکست- گزارش صوتی
۳	آثار مکتوب	سفرنامه- داستان- شعر- دلنوشته
۴	آثار هنری	عکاسی- طراحی پوستر-نقاشی-خوشنویسی
۵	آثار پژوهشی	مقاله- طرح پژوهشی
۶	بخش ویژه	ایده های حسینی(ع)

شرایط عمومی ارسال آثار و شرکت در ششمین سوگواره اربعین حسینی (ع)

۱- ضروری است شرکت کنندگان (دانشجو معلمان و مهارت آموزان ماده ۲۸ ، اساتید و کارکنان)نسبت به تکمیل و ارسال کاربرگ مشخصات اثر اقدام نمایند، آثار فاقد کاربرگ از داوری جشنواره حذف خواهند شد.

۲- هر داوطلب مجاز به حضور در کلیه عناوین سوگواره بوده و استان ها می توانند کلیه آثار شرکت کنندگان را به دبیرخانه سوگواره ارسال نمایند.

۳- اثر باید جدید و متعلق به ارسال کننده اثر و مطابق با موضوعات ابلاغی باشد.

۴- به ۳ اثر برگزیده در هر بخش (به تفکیک دانشجو و اساتید/ کارکنان) علاوه بر لوح تقدیر جوایز نقدی تعلق خواهد گرفت.

۵- زمان ارسال آثار از ۲۰ مرداد لغایت ۱۰ مهر ۱۴۰۲ می باشد.

نحوه ارسال آثار سوگواره اربعین حسینی (ع)

۱- ارسال آثار از طریق پیام رسان ایتا به شماره: ۰۹۳۹-۶۶۰۲۰۱۹ با عنوان سوگواره حسینی(ع) .

۲- آثار باحجم بالا که از طریق فضای مجازی امکان ارسال آنها نیست با نامه اداری به به نشانی پستی: گرگان- انتهای خیابان شهید رجایی- مدیریت امور پردیس های استانی دانشگاه فرهنگیان استان گلستان(امور فرهنگی استان) به کد پستی: ۴۹۱۹۶۹۷۵۶۱ ارسال گردد.

شرایط اختصاصی ارسال آثار سوگوارهٔ اربعین حسینی (ع)

۱- بخش اول: آثار ویدیویی

شامل: نماهنگ - فیلم کوتاه - مستند

- قالب های ویدئویی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.
- مدت زمان ویدئوهای ارسالی به دبیرخانه باید حداکثر ۱۰۰ ثانیه باشد (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب می شود)
- ویدئوهای ارسالی باید دارای استانداردهای لازم صدا و تصویر باشد.
- آثار با فرمت های mov و mpa و mpeg۲ ارسال گردد.
- کارگردان مستند یا فیلم باید کاربرگ مشخصات فیلم را تکمیل و ارسال کند.
- در صورت بالا بودن حجم و عدم امکان ارسال از طریق فضای مجازی و اتوماسیون، فیلم یا مستند بر روی لوح فشرده ذخیره و از طریق پست ارسال گردد.
- ضروریست بر روی لوح فشرده مشخصات دانشجو، نام فیلم یا مستند، پردیس و شماره تلفن درج گردد.
- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۲- بخش دوم: آثار صوتی

شامل: نمایش رادیویی - نغمه های عاشورایی - پادکست - گزارش صوتی

- قالب های صوتی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.
- آثار ارسالی با فرمت mp۳ تهیه شود.
- مدت اثر ۳ تا ۵ دقیقه باشد.
- آثار به لحاظ کیفیت شنیداری مطلوب باشد.
- برای ضبط از هر وسیله ای مثل موبایل یا Voice Recorder که کیفیت مطلوب صوتی را تامین می کند می توان استفاده نمود.
- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۳- بخش سوم: آثار مکتوب

شامل: سفرنامه - داستان - شعر و دلنوشته

سفرنامه:

- موضوع سفرنامه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- اثر باید از زبان خود شخص نوشته شده باشد.

- سفرنامه باید از لحاظ نوع نوشتار و ساختار، روان و ساده باشد.

- نوشتار ارسالی همراه با تصاویر متنوع باشد.

- تعداد کلمات اثر حداقل ۸۰۰ کلمه و حداکثر ۴۰۰۰ کلمه باشد.

- اثر در هر دو قالب word و pdf و با فونت ۱۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

داستان کوتاه:

- موضوع داستان کوتاه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- داستان های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین، بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع)، تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- آثار حداکثر در ۱۰۰۰ کلمه ارسال شود.

- در داستان کوتاه به شخصیت پردازی، فضاسازی و باورپذیر بودن داستان دقت شود.

- اثر در قالب word و pdf و با فونت ۱۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

شعر و دلنوشته :

- موضوع شعرو دلنوشته در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- سروده ها و دلنوشته های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین حسینی (ع) و بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع) و تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- شرکت کنندگان بخش شعر در گزینش قالب سروده های ارسالی آزادند.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۴- بخش چهارم: آثار هنری

شامل: عکاسی - طراحی پوستر - نقاشی - خوشنویسی

عکاسی:

- موضوع عکس در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- فایل عکس ها باید به صورت نام و نام خانوادگی به حروف انگلیسی از شماره ردیف ۰۱ نامگذاری شده و ارسال گردد.

مانند: hoseyn alizadeh۰۱

- ویرایش عکس ها در حد نور و رنگ مجاز است.

- فایل های اصلی بدون ویرایش به همراه فایل ویرایش شده ارسال شود.

- عکس به صورت سیاه و سفید، رنگی و به صورت دیجیتال و بدون ویرایش نرم افزاری باشد.

- آثار ارسالی باید به صورت دیجیتال و یکی از فرمت های tif و png و jpg و با کیفیت حداقل ۳۰۰ dpi باشد.

- پیوست هر عکس، یک جمله کوتاه و جامع (دلنوشته) به شرح عکس بپردازد.

- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۵ قطعه عکس ارسال نماید.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

نقاشی:

- موضوع نقاشی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- حجم فایل از ۲ Mb تا ۴ Mb و فرمت JPG نمود RGB رنگی، رزولوشن DPI ۳۰۰ اندازه اثر حداقل ۳۰ * ۴۰ و

حداکثر ۷۰ * ۱۰۰ سانتی متر باشد.

- نوع تکنیک: رنگ روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد می باشد.

- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات غیر مرتبط امتیازی تعلق نمی گیرد.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

طراحی پوستر:

- موضوع طراحی پوستر در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- ابعاد: ۵۰×۷۰ عمودی (خروجی فایل دیجیتال باید قابلیت ۵۰×۷۰ با ۳۰۰ dpi را داشته باشد)

- تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

خوشنویسی:

- موضوع خوشنویسی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- نوع خط: نستعلیق

- ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر.

- آثار نباید در مسابقات دیگر شرکت کرده باشد.

۵- بخش پنجم: آثار پژوهشی

شامل: مقاله - طرح پژوهشی

این قالب از سوگواره شامل مقاله های علمی، رساله های دانشجویی، پژوهش ها و تحقیقات میدانی، روایت نگاری و.... در محورهای زیر است:

- اربعین و فرهنگ ایثار و از خودگذشتگی

- بازتاب اربعین در ادبیات عربی و فارسی

- بعد فقهی و کلامی اربعین

- آثار اربعین در تربیت روحی، روانی و جسمانی

- ابعاد فرهنگی، تربیتی، رسانه ای و فضای مجازی در پیاده روی اربعین

- ابعاد جامعه شناختی و روانشناختی مراسم اربعین

- نقش اربعین در همبستگی ملل جهان

- اربعین و همگرایی ادیان و مذاهب

- اربعین و تقویت همسایگی اربعین به منزله میراث مشترک بشریت

- سایر موضوعات اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع)

مشخصات آثار علمی پژوهشی:

- مقالات نباید در فضای مجازی منتشر شده و در مسابقات دیگر حائز رتبه شده باشد.

- حجم مقالات از ۱۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله از ۴۰۰۰ واژه بیشتر نباشد.

- مقالات با فاصله یک سانتیمتر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتیمتر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، با برنامه ۲۰۰۷

word تایپ شود.

- کلیه متن مقاله با فونت B zar و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.

-مقاله باید مشتمل بر بخش های زیر باشد: الف) چکیده به فارسی، ب) کلیدواژه ها، ج) مقدمه، د) بدنه اصلی، ه) نتیجه،

و) فهرست منابع.

-ارجاعات در داخل متن با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال نشر، شماره جلد و صفحه، در داخل پرانتز قید گردد.

-عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.

-نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان به همراه ایمیل و شماره تلفن تماس؛ ذکر گردد.

- چکیده: قریب ۵۰-۷۵ کلمه به زبان فارسی.

-کلیدواژه ها: حداکثر تا ۴ واژه از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا می کنند.

۶- بخش ویژه: ایده های حسینی (ع)

جهت شناسایی و حمایت از ایده ها و دستاوردهای دانشجویان، بخش ویژه ایده های حسینی (ع) در سوگواره اربعین پیش بینی شده است. این بخش به منظور ارزش گذاری و اهمیت بخشیدن به ایده های دانشجویان در راستای اهداف اربعین حسینی (ع) پیش بینی شده است.

اهداف:

ایجاد بستری مناسب برای مشارکت دانشجویان در توسعه فرهنگ اربعین
استفاده از طرح ها و ایده های نو، جدید و خلاقانه در ترویج هر چه بیشتر فرهنگ پیاده روی اربعین به ویژه در نسل جوان و بهره مندی از ظرفیت نخبه های دانشگاه فرهنگیان

محورهای بخش ویژه «ایده های حسینی (ع)»

در قالب اجرای یک برنامه فرهنگی جهت بهبود یک امر، یا حل یک مشکل به روش فرهنگی در حوزه های جدید فناوری اطلاعات، بازی های رایانه ای، انیمیشن و یا اجرای یک طرح فرهنگی با موضوعات زیر:

۱- راهکارهای رونق بخشی به اربعین حسینی (ع)

۲- شیوه های فعال شدن دستگاه ها و مراکز فرهنگی در امر پیاده روی اربعین حسینی (ع)

- ۳- راهکارهایی برای علاقه مندی و درونی سازی پیاده روی اربعین حسینی(ع) در بین جوانان و نوجوانان
- ۴- راهکارهای آسیب شناسی اربعین حسینی(ع)
- ۵- شیوه های استفاده از ابزار نوین به ویژه فضای مجازی در ترویج فرهنگ پیاده روی اربعین حسینی(ع)
- ۶- راهکارهای گسترش سلامت معنوی و بهداشت روانی و سلامت جسمی جامعه در پیاده روی اربعین حسینی(ع)

ویژگی ها و شرایط ایده های ارسالی

- ۱- قابلیت اجرا داشته باشد.
- ۲- ترجیحا کم هزینه باشد.
- ۳- گستره طرح، جمعیت بیشتری را تحت پوشش قرار دهد.
- ۴- از عناوین و مباحث کلی پرهیز و به صورت مصداقی مطرح گردد.
- ۵- مخاطبین طرح مشخص باشد.
- ۶- محتوا و شیوه اجرا نوآورانه و کیفی باشد.
- ۷- شرکت در چند موضوع از محورها با ایده های متفاوت بلامانع است.

آثار باید به شکل ذیل تنظیم و ارسال گردد :

- ۱- شرح مختصری از ایده.
 - ۲- روش های پیاده سازی ایده، مراحل اجرایی ایده.
 - ۳- تخمین هزینه ملزومات احتمالی جهت پیاده سازی ایده.
 - ۴- توضیحات تکمیلی در صورت نیاز.
- توجه: فرمت فایل ارسالی word و pdf باشد.

تذکر: ایده های ارائه شده باید توسط مخاطبان خلق و تولید شده و کپی کردن آثار ممنوع است. در غیر این صورت در مسابقه شرکت داده نمی شود.

فرم مشخصات فردی شرکت کننده در بخش ویژه ایده های حسینی(ع)

نام و نام خانوادگی:	کد ملی:
شماره دانشجویی:	استان:
پردیس / مرکز:	شماره تماس:
استان محل سکونت:	عنوان ایده:

فرم ثبت طرح نامه و ایده های نو و خلاقانه در اربعین حسینی ۱۴۰۲

عنوان طرح یا ایده:
چکیده طرح یا ایده:
تبیین و شیوه اجرای ایده:
نتایج و خروجی طرح یا ایده:
مراحل اجرا:
مدت زمان مورد نیاز برای اجرا:
تجهیزات و امکانات مورد نیاز:
مخاطبین طرح:
سابقه اجرا:
توضیحات کامل و کلی:

جوایز بخش سوگواره حسینی (ع)

- نفرات اول هر بخش: لوح سپاس و مبلغ ۱۰ میلیون ریال کمک هزینه عتبات
- نفرات دوم هر بخش: لوح سپاس و مبلغ ۸ میلیون ریال کمک هزینه عتبات
- نفرات سوم هر بخش: لوح سپاس و مبلغ ۷ میلیون ریال کمک هزینه عتبات

کاربرگ آثار ارسالی به چهارمین سوگواره اربعین حسینی
توسط کارشناس فرهنگی پردیس / مرکز تکمیل و ارسال شود.

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	سال ورود	استان محل خدمت	نام پردیس/مرکز	نوع اثر	شماره تماس فضای مجازی	کد ملی	نحوه ارسال اثر

تذکر:

مراسم اختتامیه سومین پویش سفیران حسینی (ع) و تقدیر از برگزیدگان پس از اتمام برنامه‌ها، به صورت متمرکز در یکی از استان‌ها برگزار خواهد شد.